


Управление образования администрации Тамбовского района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Цнинская средняя общеобразовательная школа №2»  
Тамбовского района Тамбовской области

Принята на заседании методического совета От «26» августа 2020г. Протокол №1	Утверждаю: Директор  Черникова С.В.	Приказ №228 «26» августа 2020г.
---	--	------------------------------------



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-педагогической направленности

«Книга в объективе»

Возраст обучающихся: 10-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Воробьёва Светлана Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

2020 г.

## Информационная карта

1. Учреждение МБОУ «Цнинская средняя общеобразовательная школа №2»

2. Полное название программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Книга в объективе»

3. ФИО, должность автора Воробьева Светлана Николаевна, педагог-библиотекарь.

4. Сведения о программе:

4.1. Нормативная база:

- Закон РФ «Об образовании»

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013г. №1008)

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р)

- Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

- Устав МБОУ «Цнинская средняя общеобразовательная школа №2»

4.2. Область применения: дополнительное образование детей

4.3. Направленность: естественнонаучная

4.4. Тип программы: экспериментальная

4.5. Вид программы: общеразвивающая

4.6. Возраст обучающихся: 10-11 лет

Продолжительность обучения: 1 год

5. Способ освоения содержания образования: исследовательский, практический

## **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **Пояснительная записка**

С ростом научно - технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения, применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук. Считается, что дополнительное образование в учебных заведениях системы образования должно ориентироваться на подготовку молодого поколения по массовым профессиям, затребованным рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом необходимо делать на использование современных информационных технологий.

«Книга в объективе» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами фотосъемки, видеосъемки, монтажа и создания видеофильма (видеоролика) по прочитанному произведению, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской и актерской работы. Программа призвана научить детей не только осваивать приемы создания видеофильмов (видеороликов), но и побудить творческую деятельность.

**Новизна программы** заключается в реализации нового поколения программ дополнительного образования и развития детей, использовании современных педагогических технологий организации образовательной деятельности: личностно-ориентированного обучения с использованием кейс-метода, проектных работ, образовательных игр, интерактивных технологий. Впервые сделан акцент на повышение самостоятельности и инициативности обучающихся в получении новых знаний и компетенций, что особенно важно при современном темпе развития технологий. Кроме этого важной отличительной чертой данной программы является направленность на конкретный, готовый, рабочий продукт; на понимание особенностей его создания, проведения презентации своей работы.

**Актуальность программы** заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к чтению, театральному искусству обеспечивается совершенствование процесса развития и осуществляется подъем духовно-нравственной культуры обучающихся.

**Отличительной особенностью** данной Программы является то, что в образовательном модуле обучающиеся получают практические навыки анализа пользовательского опыта, работы с высокотехнологичным оборудованием (Hard skills), способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям и развивают межличностные навыки, которые важны как для участия в командных проектах, так и для жизни в социуме (Soft skills).

**Направленность Программы** – социально-педагогическая

Форма обучения – очная.

**Форма организация занятий** – групповая, индивидуальная, разделение по группам 2-3 человека.

**Наполняемость группы** – до 15 человек одного возраста или разных возрастных категорий, являющихся основным и постоянным составом.

**Целевая аудитория:** 10-11 лет (обучающиеся 4-5 классов). Запись в программу не предусматривает конкурсного отбора и не требует базовых знаний по видеосъемке или театральному искусству.

**Продолжительность Программы:** 1 год.

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения Программы базового уровня, составляет 34 часа.

**Режим занятий** – 1 академический час в неделю (1 раза в неделю по 1 часу).

**Формат проведения занятий.** Занятия должны носить адаптивный характер с учетом предпочтений учащихся и их способностей, а также давать возможность обучающемуся попробовать себя в различных областях. Форму занятий можно определить как созидательную деятельность учащихся. Наибольший упор делается на практическую составляющую работы. В ходе работы обязательны мозговые штурмы в командах, необычные и неожиданные задания с последующей рефлексией. Подача теоретического материала должна происходить исключительно после осознания обучающимися важности данных знаний, то есть после постановки проблемного поля и выделения из него целей задач и мероприятий по достижению итогового продукта. Работа на занятиях изначально командная.

## Цель и задачи программы

**Цель** освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Книга в объективе» - развитие творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания фотоколлажей, видеофильмов через создание в школе учебно-информационной среды. Реализация модуля позволит раскрыть таланты обучающихся в театральной и режиссерской области, содействовать в их профессиональном самоопределении.

Для достижения данной цели необходимо решить ряд **задач**.

### **образовательные:**

- ✓ формирование творческой личности учащегося, способной к самоопределению, посредством создания насыщенного информационного пространства;
- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- ✓ обучение основам сценарного мастерства;
- ✓ формирование актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
- ✓ знакомство с основными видами и жанрами кинематографа и фотографии;
- ✓ освоение работы со сканером, видеокамерой, цифровым фотоаппаратом, освоение работы с программными средствами MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), киностудия Windows Live, Windows Movie Maker, Pinnacle Studio и Adobe Premiere программа обработки фотографий Picasa 3, фотошоп и другие.
- ✓ формирования практических навыков видеосъемки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма;
- ✓ формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования.

### **развивающие:**

- ✓ развитие творческих способностей, литературного и художественного вкуса;
- ✓ развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- ✓ развитие внимания, памяти, воображения, творческих способностей учащихся;
- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли, коммуникабельности;

- ✓ развитие творческих способностей, литературного и художественного вкуса;
- ✓ развитие у учащихся аналитических способностей и творческого мышления;
- ✓ развитие умения работать в команде;
- ✓ совершенствование умения адекватно оценивать и презентовать результаты совместной или индивидуальной деятельности в процессе создания и презентации.

***воспитательные:***

- ✓ развитие общей культуры и поведенческой этики;
- ✓ создание психо-эмоционального комфорта общения в группе;
- ✓ развитие умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе;
- ✓ воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности;
- ✓ воспитание нравственных ориентиров;
- ✓ воспитание интереса к современной технике;
- ✓ воспитание осознанной мотивации к техническому творчеству;
- ✓ формирование информационной культуры посредством работы с программным продуктом;
- ✓ воспитание чувства ответственности за результаты своего труда.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Кейс «Выбор книги в объективе»</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	
1.1	Правила техники безопасности и вопросы организации занятий курса. Выбор произведения или книги. Формирование идей.	1	1		
1.2	Анализ произведения. Знакомство с литературными героями.	3	2	1	
1.3	«Почему мы ее выбрали?»	1		1	Защита кейса
<b>2</b>	<b>Кейс «Игра по ролям»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
2.1	Создание «событийного ряда»: мозговой штурм, формирование идей, распределение «ролей».	2	1	1	
2.2	Театр - как искусство . Утверждение сценария, постановка, репетиции.	5	1	4	
2.3	Презентация сценария. Выступление на сцене .	1		1	Защита кейса
<b>3</b>	<b>Кейс «Видеоролик моими глазами»</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	
3.1	Вводная лекция: структура фото-видеоинформации. Практика. Первые тренировочные фото-видеосъемки.	2	1	1	
3.2	Знакомство с программными средствами: MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), киностудия Windows Live, программа обработки фотографий Picasa 3, фотошоп и другие.	3	1	2	
3.3	Выбор (утверждение) записи видеофильма (видеоролика) . Практика.	3		3	
3.4	Создание видеоролика по выбранной технологии.	3		3	Защита кейса
<b>4</b>	<b>Кейс «Съемка блокбастера»</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
4.1	Утверждение съемочного процесса: утверждение актеров, места съемки, сценария.	4	1	3	
4.2	Съемка.	3		3	
4.3	Подготовка к премьере видеофильма.	2		2	
4.4	Презентация видеофильма.	1		1	Защита кейса
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	

**Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности  
«Книга в объективе».**

В образовательный модуль включены 4 кейса. Кейсы являются логическим продолжением друг друга:

- Кейс №1 «Выбор книги в объективе»;
- Кейс №2 «Игра по ролям»;
- Кейс №3 «Видеоролик нашими глазами»;
- Кейс №4 «Съемка блокбастера».

В рамках каждого кейса для получения обучающимися заявленных компетенций предусмотрена реализация теоретической и практической части. Теоретическая часть каждого кейса представлена тематическими лекциями, практическая - групповой работой под непосредственным руководством педагога и самостоятельную работу обучающихся.

**Кейс №1 «Выбор книги в объективе»  
Тема 1.1. Выбор произведения или книги,  
формирование идей.**

Теория. На протяжении Кейса №1 педагог ведет диалог вместе с детьми и отвечает на очень важный вопрос - зачем мы хотим показать именно это произведение в кадре.

Практика. Устные рассказы о прочитанных книгах. Дети предлагают свои варианты произведений (Сюжет, чем книга заинтересовала, образ главных героев). Презентуют работы. Голосование.

**Тема 1.2. Анализ произведения. Знакомство с литературными героями.**

Теория. Чтение. Анализ и разбор произведения в форме диалога с ребятами. «Биография» литературных героев - детальный анализ, который поможет обучающимся найти верный художественный образ своего персонажа.

Практика. Дети учатся выразительному чтению текста по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование выбранных литературных героев. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему .

**Тема 1.3 «Почему мы ее выбрали?»  
Защита кейса. Презентация «Книга в объективе».**



## **Кейс №2 «Игра по ролям»**

### **Тема 2.1. Создание «событийного ряда»: мозговой штурм, формирование идей, распределение «ролей».**

Теория. Педагог ведет диалог с детьми для выбора ключевых событий произведения. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Дети берут на себя обязанности режиссера, приносят элементы своих идей, свои представления в сценарий.

Практика. Пересказ ключевых событий произведения. Викторина на знание текста и персонажей.

### **Тема 2.2. Театр - как искусство. Утверждение сценария, постановка, репетиции.**

Теория. Лекция о театре. В форме диалога происходит выбор декораций, костюмов героев, реквизит и утверждение сценария. Экскурсия в театр, просмотр спектакля.

Практика. Занятия включают в себя читку ролей актерами, задействованными в сюжете и проработку ключевых сцен. В процессе чтения вслух роли дети запоминают текстовый материал, привыкают к звучанию своего голоса, а также совместно с режиссером находят в творческом поиске интонации, точно характеризующие внутренний облик персонажа. Совместно с педагогом дети продумывают оптимальные жесты и телодвижения персонажей, необходимые для каждой сцены, танец, если есть музыкальное сопровождение. Дети рисуют эскизы костюмов персонажей, декорации. Выставка работ.

### **Тема 2.3. Презентация сценария. Выступление на сцене.**

Практика. Презентация сценария, декораций и костюмов персонажей. Выступление перед аудиторией.

## **Кейс №3 «Видеоролик моими глазами »**

### **Тема 3.1. Вводная лекция**

Теория. Презентация на тему структура фото-видеоинформации. Устройство и принцип работы видеокамеры и фотоаппарата. Индивидуальное изучение панели управления видеокамеры и фотоаппарата.

Практика. Первые тренировочные фото-видеосъемки.

### **Тема 3.2. Знакомство с программными средствами.**

Теория. Презентация программ. Просмотр видеоуроков с компьютерными программами.

Практика. Первый опыт работы в программах: MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live, Windows Movie Maker, Pinnacle Studio и Adobe Premiere, программа обработки фотографий Picasa 3, фотопшоп и другие. Выполнение самостоятельных работ.

### **Тема 3.3. Выбор (утверждение) записи видеоролика (видеоролика).**

Практика. Использование навыков работы с фотоаппаратом и видеокамерой – запись видеоролика по ключевому событию сценария разными способами, с последующей обработкой в компьютерных программах. Фиксация идей, выбор основной записи видеоролика. Создание и презентация видеоролика.

## **Кейс 4. «Съемка блокбастера»**

### **Тема 4.1. Утверждение съемочного процесса.**

Теория. Презентация на тему: основные этапы создания видеоролика (задумка, сценарий, план съемки), основы операторского мастерства, видеосъемки, монтажа, озвучивания. Три составляющие видеоролика: техническое совершенство, художественная выразительность, ясность содержания.

Практика. Кастинг актеров. Написание сценария. Упражнения на точку съемки, планы, ракурс, диагональные композиции. Упражнения на съемку интерьера, портрета, натюрморта. Упражнения на применение наезда, отъезда, трэвеллинга, панорамирования. Выход на природу на съемку пейзажа с помощью квадрокоптера. По записанному материалу отобрать места съемки для каждого действия.

### **Тема 4.2. Съемка.**

Практика. Съемка каждого отдельного действия.

### **Тема 4.3. Подготовка видеоролика к премьере.**

Практика. Знакомство с выбранной программой. ( Windows Movie Maker) Видеомонтаж. Захват видео. Проигрыватель и Альбом. Переходы. Видеоэффекты. Статические изображения. Наложённая дорожка. Титры. Монтаж звука. Меню. Вывод фильма. Монтаж трейлера к фильму. Автоматическое создание музыкального видео; способы добавления переходов между кадрами; применение видеоэффектов («старое кино», «картинка в картинке», «ключ цветности»); работа со статическими изображениями; создание титров; добавление звука в проект, работа с аудиоклипами; создание меню и базовые действия с ним (разделы, переходы, кнопки); вывод фильма в подходящем формате (avi, dvd, mpg).

Нелинейный видеомонтаж в программах Pinnacle Studio и Adobe Premiere.

### **Тема 4.4. Презентация видеоролика.**

Практика. Просмотр видеоролика.

## Планируемые результаты

### **Требования к результатам освоения программы:**

Результаты освоения программы должны соотноситься с ее целью и задачами. Освоение программы должно сформировать у обучающихся компетенции, которые могут быть применены в ходе реализации программы второго года обучения.

### ***Результаты обучения (предметные результаты)***

По освоении программы у обучающихся будут сформированы: потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения; способности понимать литературные художественные произведения; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; информационные основы и персональный опыт, необходимый для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования. В результате программы обучающейся познакомятся с такими профессиями как актер, режиссер, сценарист, оператор, специалист по видеомонтажу. Научатся работать в различных компьютерных программах для обработки видео и фото. Ребята пройдут стадии реализации задуманных идей и доведения их до задуманного результата, освоят навыки презентации.

### ***Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)***

По освоении программы у учащихся разовьются аналитических способностей и творческое мышление; коммуникативные и ораторские навыки: излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений; умения работать в команде. Усовершенствуются умения адекватно оценивать и презентовать результаты совместной или индивидуальной деятельности в процессе создания и презентации; уважительно относиться к литературе; оценивать свои и чужие поступки.

### ***Результаты воспитывающей деятельности***

При освоении программы у учащихся формируется технологическая культура; стойкий интерес не только к современной технике, но осознанная мотивация познавать мир через книги и творчество; информационная культура посредством работы с программным продуктом; воспитывается чувство ответственности за результаты своего труда; формируется установка на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией.



## Материально-технические условия реализации программы

Для успешного выполнения кейсов потребуется следующее оборудование, материалы, программное обеспечение и условия. Количество единиц оборудования и материалов приведен из расчета продолжительности образовательной программы.

№	Наименование	Кол-во
<b>1</b>	<b>УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>	
1.1	Фотоаппарат	1
1.2	Объектив для фотоаппарата	1
1.3	Штатив для фотокамеры	2
1.4	Магнитно-маркерная доска (грифельная)	1
1.5	Квадрокоптер	5
1.6	Видеокамера	2
1.7	Микрофон	2
<b>2</b>	<b>ПРЕЗЕНТАЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>	
2.1	Интерактивная доска или проектор	1
<b>3</b>	<b>КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>	
3.1	Интерактивный дисплей	15
<b>4</b>	<b>ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>	
4.1	Офисное программное обеспечение	15
4.2	MAGIX Видео дельюкс (Video Deluxe)	15
4.3	киностудия Windows Live	15
4.4	Windows Movie Maker	15
4.5	Pinnacle Studio и Adobe Premiere	15
4.6	Программа обработки фотографий Picasa 3	15
<b>5</b>	<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	
5.1	Комплект письменных принадлежностей маркетной доски	2
5.2	Бумага А4 для рисования и распечатки	4
5.3	Бумага А3 для рисования	4
5.4	Набор простых карандашей	15
5.5	Набор цветных карандашей	2
5.6	Набор черных шариковых ручек	1



## 2.3. Формы аттестации

Виды контроля:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- промежуточный, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- защита проектных идей, кейсов;
- защита индивидуальных и коллективных проектов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- защита творческих работ и проектов;
- конференции, конкурсы, соревнования, выставки, фестивали и т.д.

Промежуточный контроль результата проектной деятельности осуществляется по итогам выполнения групповых и индивидуальных заданий, а также по итогам самостоятельной работы участников команды. Итоговый контроль состоит в публичной демонстрации результатов проектной деятельности перед экспертной комиссией с ответами на вопросы по содержанию проекта, методам решения и полученным результатам.

### Оценочные материалы

Учащийся достиг планируемых результатов если он демонстрирует следующие компетенции:

**Личностные:** - во время обсуждения (беседы, мозгового штурма) выдвигает собственные идеи; - не нуждается в постоянной помощи педагога; умеет следовать инструкциям; - умеет работать в группе; - демонстрирует осведомленность и интерес к литературе, театральному искусству, работе с техникой и компьютерными программами; - соблюдает ТБ, бережно относится к оборудованию и техническим устройствам.

**Метапредметные:** - находит решение проблемы; - использует различные источники информации: интернет, книги и журналы, мнение экспертов; - использует графические редакторы; - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми; - продуктивно участвует в проектной деятельности; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - формулировать собственное мнение и позицию.

**Предметные:**

- самостоятельно осуществляет поиск информации; - создаёт презентации в приложении Microsoft PowerPoint, осуществляет демонстрацию презентации. Выступать перед публикой, зрителями; - иметь первоначальный опыт

самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания;

- имеет практические навыки работы с фотоаппаратом и видеокамерой; - работает в следующих программах: MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), киностудия Windows Live, Windows Movie Maker, Pinnacle Studio и Adobe Premiere, программа обработки фотографий Picasa 3, фотошоп и другие.

### **Методические рекомендации**

Программа «Книга в объективе» состоит из четырех кейсов, в основном практических занятий по приобретению профессиональных навыков (hardskills): видеосъемки, фотографирования. Работы в программах MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live, Windows Movie Maker, Pinnacle Studio и Adobe Premiere, программа обработки фотографий Picasa 3, фотошоп.

Педагогам рекомендуется перед началом обучения хорошо изучить содержание программы освоить фото и видеосъемку на практике, а также и иметь практические навыки в компьютерных программах.

Учебно-тематический план не является жестко регламентированным. Количество часов , выделяемое на каждый кейс или другой вид учебной деятельности может варьироваться в зависимости от условий, уровня группы и пр.

Рекомендуется помимо кейсов подготовить и иметь в запасе достаточное количество микро-проектов, игр, викторин, задач формирования идей, исследовательских и практических задач, рассчитанных на 15-30 минут. Это может потребоваться для переключения внимания обучающихся, вовлечения в учебный процесс ребят, выпавших из него.

#### **Рекомендуемые формы занятий**

- На этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра.
- На этапе практической деятельности - беседа, дискуссия, практическая работа.
- На этапе освоения навыков – творческое задание.
- На этапе проверки полученных знаний – публичное выступление с демонстрацией результатов работы.

#### **Рекомендуемые методы**

- Проблемное обучение.
- Проектная деятельность.



## Литература

1. Цифровая фотография Скотт Келби - 2011 год
2. 101 секрет цифровой фотографии - Москва: изд. Эксмо, 2011
3. Композиция кадра в кино и на телевидении Питер Уорд
4. Киновидеокамеры и осветительное оборудование Дэвид Самуэльсон
5. Многокамерное производство: от подготовки до монтажа и выпуска (Mastering MultiCamera Techniques from preproduction to editing and deliverables) Митч Якобсон
6. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. - Москва, 2003 год
7. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе. - Москва, 2000 год
8. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.- Москва, 2001 год
9. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Москва, 2008 год
10. Интернет ресурсы

