


Управление образования администрации Тамбовского района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Цнинская средняя общеобразовательная школа №2»  
Тамбовского района Тамбовской области

Принята на заседании методического совета От «26» августа 2020г. Протокол №1	Утверждаю: Директор  Черникова С.В.	Приказ №228 «26» августа 2020г.
---	--	------------------------------------



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-педагогической направленности  
«Медиа-центр» (пресс-служба)

Возраст обучающихся: 16-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Махортова Ирина Александровна,  
педагог дополнительного образования

2020 г.

## Информационная карта

1. Учреждение МБОУ «Цнинская средняя общеобразовательная школа №2»

2. Полное название программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Медиа-центр»

3. ФИО, должность автора Махортова Ирина Александровна, педагог дополнительного образования.

4. Сведения о программе:

4.1. Нормативная база:

- Закон РФ «Об образовании»  
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013г. №1008)

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р)

- Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

- Устав МБОУ «Цнинская средняя общеобразовательная школа №2»

4.2. Область применения: дополнительное образование детей

4.3. Направленность: естественнонаучная

4.4. Тип программы: экспериментальная

4.5. Вид программы: общеразвивающая

4.6. Возраст обучающихся: 16-17 лет

Продолжительность обучения: 1 год

5. Способ освоения содержания образования: исследовательский, практический

## **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **Пояснительная записка**

Невозможно игнорировать тот факт, что, что наиболее значительные изменения сегодня происходят именно в информационной области и что, благодаря широкому распространению средств массовой информации, мы, подростки постоянно оказываемся под «ударом» множества информационных потоков. Время, проводимое ребенком перед TV или видео, по продолжительности уже приближается или превосходит время пребывания в школе. Но при этом школьник простым нажатием кнопки может выбирать тот или иной информационный поток.

Нынешняя подростковая и молодежная культура похожа на калейдоскоп, в котором картинки меняются довольно стремительно. А «телом» этого калейдоскопа являются в основном средства массовой информации (СМИ), в том числе во всё большей мере электронные, где в принципе невозможно объективно отличать «более главное» от «менее главного». Это и умение вести активную оборону от потока средств массовой информации. «Активную» — потому что от потока сколько не отгораживайся, отгородиться все равно не получится, так что нужно не отгораживаться, а смело черпать из него, фильтровать и брать по возможности все, что в нем найдется пусть и не «вечного», но хотя бы «разумного, доброго», или, на худой конец, полезного. Иными словами, нужно сделать так, чтобы в результате реализации нашего проекта человек мог со знанием дела пользоваться окружающими его СМИ, а не наоборот.

**Новизна программы** заключается в реализации нового поколения программ дополнительного образования и развития детей, использовании современных педагогических технологий организации образовательной деятельности: личностно-ориентированного обучения с использованием кейс-метода, проектных работ, образовательных игр, интерактивных технологий. Впервые сделан акцент на повышение самостоятельности и инициативности обучающихся в получении новых знаний и компетенций, что особенно важно при современном темпе развития технологий. Кроме этого важной отличительной чертой данной программы является направленность на конкретный, готовый, рабочий продукт; на понимание особенностей его создания, проведения презентации своей работы.

**Актуальность программы** . Развитие школьного информационного пространства малоэффективно без проработки методики создания и работы крупной организационной единицы, какой может стать медицентр. В первую очередь – изменится роль ученика. Он станет активным участником образовательного процесса. Превратится в партнёра учителя.

«Школьный медицентр» — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка, проявления себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы.

**Отличительной особенностью** данной Программы является то, что в образовательном модуле обучающиеся получают практические навыки анализа пользовательского опыта, работы с высокотехнологичным оборудованием (Hard skills), способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям и развивают межличностные навыки, которые важны как для участия в командных проектах, так и для жизни в социуме (Soft skills).

**Направленность** Программы – творческая

Форма обучения – очная.

**Форма организация занятий** – групповая, индивидуальная, разделение по группам 5-7 человек.

**Наполняемость группы** – до 15 человек одного возраста или разных возрастных категорий, являющихся основным и постоянным составом.

**Целевая аудитория:** 16-17 лет (обучающиеся 9-10 классов). Запись в программу не предусматривает конкурсного отбора и не требует базовых знаний по видеосъемке или театральному искусству.

**Продолжительность** Программы: 1 год.

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения Программы базового уровня, составляет 72 часа.

**Режим занятий** – академический час в неделю (2 раза в неделю по 1 часу).

**Формат проведения занятий.** Занятия должны носить адаптивный характер с учетом предпочтений учащихся и их способностей, а также давать возможность обучающемуся попробовать себя в различных областях. Форму занятий можно определить как созидательную деятельность учащихся. Наибольший упор делается на практическую составляющую работы. В ходе работы обязательны мозговые штурмы в командах, необычные и неожиданные задания с последующей рефлексией. Подача теоретического материала должна происходить исключительно после осознания обучающимися важности данных знаний, то есть после постановки проблемного поля и выделения из него целей задач и мероприятий по достижению итогового продукта. Работа на занятиях изначально командная.

**Цель и задачи программы**

**Цель:** создание интерактивного виртуального образовательного пространства. Таким образом, внедрение проекта "Медиа-центр" может способствовать превращению рутинного учебного процесса в результативную созидательную творческую работу, а самое главное - подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации, научить человека понимать ее, осознавать последствия ее воздействия на психику.

**Для достижения данной цели необходимо решить ряд задач.**

✓ сформировать у учащихся активную позицию в получении знаний и умений выявлять информационную угрозу, определять степень ее опасности, предвидеть последствия информационной угрозы и противостоять им через участие в работе школьного медиацентра;

- ✓ организация внеурочной деятельности и дополнительного образования детей;
- ✓ выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- ✓ формирование творческой личности учащегося, способной к самоопределению, посредством создания насыщенного информационного пространства;
- ✓ формирования практических навыков видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма;
- ✓ формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования.
- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли, коммуникабельности;
- ✓ развитие умения работать в команде;
- ✓ совершенствование умения адекватно оценивать и презентовать результаты совместной или индивидуальной деятельности в процессе создания и презентации.
- ✓ развитие умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе;
- ✓ воспитание интереса к современной технике;
- ✓ воспитание осознанной мотивации к техническому творчеству;
- ✓ воспитание чувства ответственности за результаты своего труда.

### 1.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Кейс «Основы журналистики»</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
1.1	Правила техники безопасности и вопросы организации занятий курса. План построения деятельности. Формирование идей.	2	2		
1.2	Профессия-журналист. Виды СМИ.	6	4	2	
1.3	Сбор информации по заданной теме. Обработка информации.	2		2	Защита кейса
<b>2</b>	<b>Кейс «Школьная пресса»</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
2.1	Содержание школьной газеты. Источники сбора информации и способы ее обработки.	4	2	2	
2.2	Интервью. Метод «Вопрос-ответ».	10	2	8	
2.3	Навыки обработки информации. Создание школьной газеты.	2		2	Защита кейса
<b>3</b>	<b>Кейс «Визуализация материала»</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
3.1	Вводная лекция: структура фото-видеоинформации. Практика. Первые тренировочные фото-видеосъемки.	4	2	2	
3.2	Знакомство с программными средствами: MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), киностудия Windows Live, программа обработки фотографий Picasa 3, фотошоп и другие.	6	2	4	
3.3	Структура фоторепортажа.	6		6	Защита кейса
<b>4</b>	<b>Кейс «Школьное телевидение»</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
4.1	Утверждение репортажа. Новостной ряд.	12	4	8	
4.2	Съемка.	6		6	
4.3	Монтаж репортажа.	4		4	
4.4	Трансляция «МЦ Образ»	2		2	Защита кейса
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

**Содержание дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы технической направленности  
«Медиа-центр».**

В образовательный модуль включены 4 кейса. Кейсы являются логическим продолжением друг друга:

- Кейс №1 «Основы журналистики»;
- Кейс №2 «Школьная пресса»;
- Кейс №3 «Визуализация материала»;
- Кейс №4 «Школьное телевидение».

В рамках каждого кейса для получения обучающимися заявленных компетенций предусмотрена реализация теоретической и практической части. Теоретическая часть каждого кейса представлена тематическими лекциями, практическая - групповой работой под непосредственным руководством педагога и самостоятельную работу обучающихся.

**Кейс №1 «Основы журналистики»**

**Тема 1.1. План построения деятельности**

Команда медиacentра совместно с педагогом определяет план действий, обсуждает идеи и предполагаемые результаты деятельности.

**Тема 1.2. Профессия-журналист. Виды СМИ.**

Занятие по теории журналистики. В ходе занятия определяем основные задачи работы журналиста, профессиональную этику и виды доступных для нашей работы СМИ.

**Тема 1.3 «Сбор информации по заданной теме. Обработка информации»**

Защита кейса. Обработка текста.

**Кейс №2 «Школьная пресса»**

**Тема 2.1. Содержание школьной газеты. Источники информации сбора и способы ее обработки.**

Изучение структуры газеты. Разработка стиля электронного варианта и печатной версии.

**Тема 2.2. Интервью. Метод «Вопрос-ответ»**

Основы грамотного построения интервью. Изучение стилей. Принцип интервьюирования «Вопрос-ответ»

**Тема 2.3. Создание школьной газеты**

Защита кейса. Создание школьной газеты.

**Кейс №3 «Визуализация материала»**

**Тема 3.1. Вводная лекция**

Презентация на тему структура фото-видеоинформации. Устройство и принцип работы видеокамеры и фотоаппарата. Индивидуальное изучение

панели управления видеокамеры и фотоаппарата. Первые тренировочные фото-видеосъемки.

### **Тема 3.2. Знакомство с программными средствами.**

Просмотр видеоуроков с компьютерными программами. Первый опыт работы в программах: MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live, Windows Movie Maker, Pinnacle Studio и Adobe Premiere, программа обработки фотографий Picasa 3, фотошоп и другие. Выполнение самостоятельных работ.

### **Тема 3.3. Структура фоторепортажа.**

Защита кейса. Съемка и обработка фотоматериала для статьи.

### **Кейс 4. «Школьное телевидение»**

#### **Тема 4.1. Утверждение репортажа. Новостной ряд.**

Работа школьного телевидения. Принцип построения новостной ленты.

#### **Тема 4.2. Съемка.**

Съемка каждого отдельного эпизода.

#### **Тема 4.3. Монтаж репортажа.**

Видеомонтаж. Обработка отснятого материала. Подготовка видеоролика.

#### **Тема 4.4. Трансляция «МЦ Образ»**

Защита кейса. Презентация школьного телевидения.

### **Планируемые результаты**

Результаты освоения программы должны соотноситься с ее целью и задачами. Освоение программы должно сформировать у обучающихся компетенции, которые могут быть применены в ходе реализации программы второго года обучения.

#### **Личностные:**

Воспитание гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к русскому языку.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Ученики ставят поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения. Они стремятся понять сущность явлений, их взаимосвязь и находят новые средства решения различных проблем.

Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.



### **Предметные результаты.**

В результате изучения курса «Пресс-центр» обучающиеся получают следующие знания и умения.

Ученик познакомится и получит представление:

об особенностях профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях; об основных жанрах журналистики: заметка, репортаж, фоторепортаж; о принципах оформления газеты, журнала; о методах сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование); о структуре текста (заголовок, смысловые части).

Ученик научится:

Набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;

Составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;

Находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами.

Анализировать источники информации.

Писать газетную заметку.

Составлять фоторепортаж.

## Материально-технические условия реализации программы

Для успешного выполнения кейсов потребуется следующее оборудование, материалы, программное обеспечение и условия. Количество единиц оборудования и материалов приведен из расчета продолжительности образовательной программы.

№	Наименование	Кол-во
<b>1</b>	<b>УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>	
1.1	Фотоаппарат	1
1.2	Объектив для фотоаппарата	1
1.3	Штатив для фотокамеры	2
1.4	Магнитно-маркерная доска (грифельная)	1
1.5	Квадрокоптер	5
1.6	Видеокамера	2
1.7	Микрофон	2
<b>2</b>	<b>ПРЕЗЕНТАЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>	
2.1	Интерактивная доска или проектор	1
<b>3</b>	<b>КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>	
3.1	Интерактивный дисплей	15
<b>4</b>	<b>ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>	
4.1	Офисное программное обеспечение	15
4.2	MAGIX Видео дельюкс (Video Deluxe)	15
4.3	киностудия Windows Live	15
4.4	Windows Movie Maker	15
4.5	Pinnacle Studio и Adobe Premiere	15
4.6	Программа обработки фотографий Picasa 3	15
<b>5</b>	<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	
5.1	Комплект письменных принадлежностей маркетной доски	2
5.2	Бумага А4 для рисования и распечатки	4
5.3	Бумага А3 для рисования	4
5.4	Набор простых карандашей	15
5.5	Набор цветных карандашей	2
5.6	Набор черных шариковых ручек	1

## Формы аттестации

Виды контроля:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- промежуточный, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- защита проектных идей, кейсов;
- защита индивидуальных и коллективных проектов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- защита творческих работ и проектов;
- конференции, конкурсы, соревнования, выставки, фестивали и т.д.

Промежуточный контроль результата проектной деятельности осуществляется по итогам выполнения групповых и индивидуальных заданий, а также по итогам самостоятельной работы участников команды. Итоговый контроль состоит в публичной демонстрации результатов проектной деятельности перед экспертной комиссией с ответами на вопросы по содержанию проекта, методам решения и полученным результатам.

## Оценочные материалы

Учащийся достиг планируемых результатов если он демонстрирует следующие компетенции:

**Личностные:** - во время обсуждения (беседы, мозгового штурма) выдвигает собственные идеи; - не нуждается в постоянной помощи педагога; умеет следовать инструкциям; - умеет работать в группе; - демонстрирует осведомленность и интерес к литературе, театральному искусству, работе с техникой и компьютерными программами; - соблюдает ТБ, бережно относится к оборудованию и техническим устройствам.

**Метапредметные:** - находит решение проблемы; - использует различные источники информации: интернет, книги и журналы, мнение экспертов; - использует графические редакторы; - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми; - продуктивно участвует в проектной деятельности; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - формулировать собственное мнение и позицию.

**Предметные:**

- самостоятельно осуществляет поиск информации; - создаёт презентации в приложении Microsoft PowerPoint, осуществляет демонстрацию презентации. Выступать перед публикой, зрителями; - иметь

первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания;

- имеет практические навыки работы с фотоаппаратом и видеокамерой;  
- работает в следующих программах: MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), киностудия Windows Live, Windows Movie Maker, Pinnacle Studio и Adobe Premiere, программа обработки фотографий Picasa 3, фотошоп и другие.

### **Методические рекомендации**

Программа «Медиацентр» состоит из четырех кейсов, в основном практических занятий по приобретению профессиональных навыков (hardskills): видеосъемки, фотографирования. Работы в программах MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live, Windows Movie Maker, Pinnacle Studio и Adobe Premiere, программа обработки фотографий Picasa 3, фотошоп.

Педагогам рекомендуется перед началом обучения хорошо изучить содержание программы освоить фото и видеосъемку на практике, а также и иметь практические навыки в компьютерных программах.

Учебно-тематический план не является жестко регламентированным. Количество часов , выделяемое на каждый кейс или другой вид учебной деятельности может варьироваться в зависимости от условий, уровня группы и пр.

Рекомендуется помимо кейсов подготовить и иметь в запасе достаточное количество микро-проектов, игр, викторин, задач формирования идей, исследовательских и практических задач, рассчитанных на 15-30 минут. Это может потребоваться для переключения внимания обучающихся, вовлечения в учебный процесс ребят, выпавших из него.

#### **Рекомендуемые формы занятий**

- На этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра.
- На этапе практической деятельности - беседа, дискуссия, практическая работа.
- На этапе освоения навыков – творческое задание.
- На этапе проверки полученных знаний – публичное выступление с демонстрацией результатов работы.

#### **Рекомендуемые методы**

- Проблемное обучение.
- Проектная деятельность.

## Литература

1. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. – М.: «Народное образование». - 2000, №7
2. Проектная деятельность школьника. – М.: «Народное образование» – 2005, №2
3. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Методические рекомендации по организации внеучебной деятельности учащихся начальной и основной школы. Просвещение, 2010 г.
4. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении М.: Аркти, 2003
5. Н. В. Кашлаева «Пресс-клуб и школьная газета» 2009 г
6. Елена Вовк. «Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004 год
7. Вовк, Е. Т. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Е. Т. Вовк // Информатика : прил. к журн. «Первое сентября». -2004.- №5.
8. Ворошилов, В. И. История журналистики в России: конспект лекций / В. И. Ворошилов. - СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2000.
9. Голубева Е.И. Детское чтение в России: реальность, опасения, прогнозы//Книжное дело. - 2002. - №1. - С.60-63.
10. Кириллова И. Что читают наши дети//Библиотечная газета. - 2002. - №6. С.3.
11. Коханова, Л. А. Экологическая журналистика, РЯ и реклама: учебное пособие / Л. А. Коханова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2007. -383 с. - (Серия «Медиаобразование»).
12. Лопатина, А. Секреты мастерства: 62 урока о профессиях и мастерах (В помощь педагогам, воспитателям и родителям) / А. Лопатина, М. Скребцова. М.: ООО «Книжный Дом Локус», 2002. - 352 с. -(Серия «Образование и творчество»).