

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Цнинская средняя общеобразовательная школа №2»  
Городской округ-город Тамбов

<p>Принята на заседании методического совета Протокол №6 от «19» июня 2023 г.</p>	<p>Утверждаю: Директор _____ Черникова С.В. Приказ №219 от 19.06.2023 г.</p>	<p>Рассмотрена на методическом объединении ПДО Протокол №4 «19» июня 2023 г.</p>
---	--	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

«Арт-студия в объективе»

Возраст обучающихся: 12-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Шишова Татьяна Владимировна  
педагог дополнительного образования

2023г.

## Информационная карта

1. Учреждение МБОУ «Цнинская средняя общеобразовательная школа №2»

2. Полное название программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Арт-студия в объективе»

3. ФИО, должность автора Шишова Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования

4. Сведения о программе:

4.1. Нормативная база:

- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 №273ФЗ

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года)

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07. 2022г. №629)

- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022г.)

- Регламент предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной общеобразовательной программе» (Постановление г.Тамбова Тамбовской области 04.07.2023г. №5342)

- Устав МБОУ «Цнинская средняя общеобразовательная школа №2»

- Положение о дополнительном образовании в МБОУ «Цнинская СОШ №2»

4.2. Область применения: дополнительное образование детей

4.3. Направленность: художественная

4.4. Тип программы: экспериментальная

4.5. Вид программы: общеразвивающая

4.6. Возраст обучающихся: 7-11 лет

Продолжительность обучения: 1 год

5. Способ освоения содержания образования: исследовательский, практический

## **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **Актуальность программы**

Технологический прогресс способствует тому, что современные дети с раннего возраста хорошо справляются с различными техническими устройствами, но при этом плохо справляются с заданиями, где требуется выполнять кропотливую работу, задействовать мелкую моторику рук. Также всеобщая компьютеризация приводит к тому, что зачастую детям трудно отходить от шаблона, импровизировать. Занятия по обучению детей скрапбукингу способствуют всестороннему развитию, используя информационные Дети осваивают различные техники декоративно-прикладного творчества, учатся анализировать, планировать свою работу, подбирать необходимый инструментарий, применять творческий подход при выполнении задания.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что изучаемый материал подобран таким образом, что позволяет не только постепенно знакомить детей с различными видами, техниками декоративно-прикладного творчества, инструментами и материалами, используемыми в скрапбукинге, но и получать при этом в рамках одного занятия законченный продукт. Полученные ранее знания находят применение на последующих занятиях, так происходит закрепление материала и совершенствование техники работы над скрап-изделием. Кроме того, дети учатся работать по предложенному шаблону (скетчу) с обязательным привнесением творческой составляющей (отражением своей индивидуальности в конкретном задании). При выполнении заданий приветствуется экспериментирование в рамках заданной схемы.

Занятия проводятся в форме мастер-класса, что больше всего отвечает организации поисково-учебной деятельности учащихся. Соответственно при обучении используются методы: словесные (рассказ, беседа); наглядные (иллюстрация, демонстрация и др.); практические; репродуктивные и проблемно-поисковые (от частного к общему, от общего к частному); методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя.

Ознакомительный уровень программы позволяет вести обучение в разновозрастных группах при этом выполняемые задания будут отличаться для разных возрастов уровнем сложности и самостоятельности при выполнении работы. Положительным моментом при организации учебного процесса в разновозрастных группах является воспитание взаимопомощи, помощи старших детей младшим, положительный пример.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Результатом освоения материала является законченное выполненное скрап-изделие по итогам каждого занятия. Предлагаемые задания способствуют развитию у детей на первых порах умения действовать по шаблону, четко выполняя алгоритм создания изделия. В дальнейшем поощряется стремление

создавать собственные варианты изделий, используя полученный на занятиях опыт, что способствует развитию творческих способностей учащихся.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает не только повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика, но и нацеливает на необходимость организации творческого самостоятельного поиска путей применения на практике полученных знаний.

**Адресат программы** – дети 7 - 11 лет, имеющие тягу к творческому развитию через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Дети 7-11 лет осознанно выполняют задания, способны к творческому воплощению задуманного. Развитая моторика рук позволяет выполнять предложенные задания на более высоком техническом уровне. Общее развитие способствует быстрому освоению предложенного материала.

Младшие подростки любят проявлять свою «взрослость» и «компетентность», поэтому являются незаменимыми помощниками педагога в разновозрастных группах, осуществляя опеку над младшими учащимися. Способны к самостоятельному поиску информации, ее анализу.

**Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

Уровень программы ознакомительный.

Продолжительность образовательного процесса 1 год – 162 час.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа в первом полугодии и 2 раза в неделю по 2ч и 3ч во втором полугодии

**Особенности организации образовательного процесса.**

Состав группы постоянный, разновозрастной; занятия групповые; виды занятий по программе – практические.

Количество учащихся в группе – 12-15 человек.

Основная форма занятия – обучающий мастер-класс.

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения скрапбукингу.

**Задачи программы.**

Образовательные:

научить основам композиции и применять их на практике;

познакомить с различными материалами и научить применять их в скрап-работах;

познакомить со специальными инструментами, применяемыми в скрапбукинге и научить применять их при изготовлении изделий;

познакомить с различными техниками, применяемыми в скрапбукинге и использовать их при изготовлении скрап-изделий;

познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества и применять их при изготовлении изделий;

развить творческий подход при занятии декоративно-прикладным творчеством.

Личностные:

сформировать мотивацию занятием скрапбукингом как видом декоративно-прикладного творчества;

развивать художественный вкус учащихся;

способствовать формированию трудолюбия и уважения к своему и чужому труду.

Метапредметные:

развивать умение осуществлять самостоятельный творческий поиск;

развивать умения придумывать оригинальные идеи и разрабатывать их;

сформировать умение организовывать свой учебный процесс;

научить выстраивать учебное сотрудничество и совместную деятельность.

## Учебный план

	Тема	Кол-во часов	теория	практика
1	<b>Основы скрапбукинга</b>	2	2	0
	Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга.	1	1	0
	Материалы и инструменты. Что нужно для скрапбукинга?	1	1	0
2	<b>Базовые техники, используемые в скрапбукинге</b>	40	10	30
2.1	<b>Дистрессинг</b>	4	1	3
2.2	<b>Эмбоссинг</b>	4	1	3
2.3	<b>Штампинг</b>	4	1	3
2.4	<b>Декупаж</b>	4	1	3
2.5	<b>Оригами</b>	4	1	3
2.6	<b>Квиллинг</b>	4	1	3
2.7	<b>Аппликация</b>	4	1	3
2.8	<b>Айрис-фолдинг</b>	4	1	3
2.9	<b>Киригамми</b>	4	1	3
2.10	<b>Изонить</b>	4	1	3
3	<b>Цветоведение в скрапбукинге</b>	1	1	0
3.1	Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге.	1	1	0
4	<b>Технологические основы скрапбукинга</b>	1	1	0
4.1	Композиция.	1	1	0
5	<b>Базовые стили скрапбукинга</b>	32	8	24
5.1	Heritage (Наследие). 3D открытка	32	1	3
5.2	Vintage (Ложностаринный стиль). визитка	32	1	3
5.3	Shabby chic (Потёртый шик) календарь	32	1	3
5.4	European. Европейский стиль Приглашение, конверт	32	1	3
5.5	American. Американский стиль Доска для расписания	32	1	3
5.6	Clean and Simple (Чисто и Просто) блокнот	32	1	3
5.7	Mixed media – смешение стилей	32	1	3

	каллаж			
5.8	Free style (Свободный стиль) шкатулка	32	1	3
6	<b>Создание альбома</b>	4	0	4
7	<b>Выставка работ</b>	1	0	1
	<b>ИТОГО</b>	162	44	118

## **Содержание программы**

### **Тема 1. Основы скрапбукинга. Техника безопасности, ПДД, ПБ. Правила поведения на занятии.**

Теория: знакомство с содержанием программы. Понятие скрапбукинга, из истории возникновения и развития скрапбукинга. Техника безопасности на занятии, ПДД, ПБ. Правила поведения на занятии. Обзор материалов, используемых в скрапбукинге: бумага, картон, дизайнерская бумага.

### **Тема 2. Техники в скрапбукинге.**

Теория: знакомство с техниками используемыми в скрапбукинге: штампинг, тэринг журналинг, дистрессинг и др. Особенности применения в скрап-изделиях.

Практика: выполнение работ с применением различных техник.

### **Тема 3. Цветоведение в скрапбукинге**

Теория: Основные цвета; Как правильно подобрать цветовую гамму для страницы; Принципы сочетания цветов; Изучение цветового спектра, цветовой круг.

### **Тема 4. Технологические основы скрапбукинга**

Теория: понятие композиции. Страница в скрапбукинге. Элементы скрап-страницы и их взаиморасположение. Понятие доминанты и композиционного (смыслового) центра. Способы выделения композиционного центра. Размещение деталей: горизонтальное, диагональное, вертикальное.

### **Тема 5. Базовые стили скрапбукинга**

**Теория:** изучение базовых стилей скрапбукинга. Особенности, возможности применения в скрап-изделиях.

**Практика:** выполнение работ с применением различных стилей с соблюдением правил использования скрап-декора.

### **Тема 6. 7 Итоговая/промежуточная аттестация**

**Практика:** самостоятельное изготовление скрап-альбома на заданную тему.

### **Тема 7 Выставка**

**Форма контроля:** выставка.

## Система отслеживания и оценивания результатов

Виды работы	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Приемы работы с различными материалами и инструментами	Не знает приемов работы.	Знает частично, путается с выбором нужного материала, инструмента.	Знает отлично.
Умение пользоваться шаблонами.	Не знает приемы работы с шаблонами.	Знает частично, умеет изготавливать.	Знает приемы работы с шаблонами.
Умение использовать цвет, ритм, пропорцию, находить композиционный центр.	Не знает основы цветоведения, композиции.	Знает частично, умеет подобрать цвет.	Подбирает цвет, знает ритм, пропорции, находит композиционный центр.
Знать основные понятия и базовые стили в скрапбукинге.	Не знает.	Знает частично.	Знает основные понятия и базовые стили в скрапбукинге.

## Критерии оценки знаний и умений Этапы педагогического контроля

№ п/п	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
<b>Входной контроль</b>			
1	сентябрь	Выявление знаний и способностей обучающихся	Практическое занятие
<b>Промежуточный контроль</b>			
2	январь	Знание основных приемов в технике скрапбукинг, знание материалов и инструментов.	Практическое занятие
<b>Итоговый контроль</b>			
4	май	Использование основных стилей для изготовления изделий в данной технике. Оформление альбомов, страничек, блокнотов.	Открытое занятие, выставка работ

**Планируемые результаты освоения программы.**

### **Образовательные:**

учащиеся знают основы композиции и применяют их на практике;  
знакомы с различными материалами и умеют применять их в скрап-работах;  
знакомы со специальными инструментами, применяемыми в скрапбукинге,  
и умеют применять их при изготовлении изделий;



знают различные техники, применяемые в скрапбукинге, и используют их при изготовлении скрап-изделий;

знакомы с различными видами декоративно-прикладного творчества и применяют их при изготовлении изделий;

у учащихся развит творческий подход к занятиям декоративно-прикладным искусством.

**Личностные:**

у учащихся сформирована мотивация занятием скрапбукингом как видом декоративно-прикладного творчества;

развит художественный вкус;

учащиеся трудолюбивы, проявляют уважение к своему и чужому труду.

**Метапредметные:**

учащиеся умеют осуществлять самостоятельный творческий поиск;

у учащихся развито умение придумывать оригинальные идеи и разрабатывать их;

сформировано умение организовывать свой учебный процесс,

умеют выстраивать учебное сотрудничество и совместную деятельность.

## **Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.**

### **Условия реализации программы**

- материально-техническое обеспечение: наличие учебного кабинета, оборудованного столами для учащихся (1-2 общих стола), стульями (по количеству человек в группе), демонстрационным столом. Необходимым условием является наличие мойки, т.к. каждое занятие учащиеся работают с клеем, штемпельными и иными красками;

- перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- инструменты: машинка для вырубki и тиснения, ножи для машинки (в ассортименте), резак сабельный, фигурные дыроколы (для создания вырубki, угловые, краевые), фигурные ножницы (от 6 шт. различной формы края), штампы (силиконовые и резиновые; тематические, узоры, надписи в ассортименте), штемпельные подушечки различных цветов (10-15 шт.), акриловые блоки разных размеров (4-8 шт.), металлические линейки (15 см – 10-15 шт., 30 см – 5 шт.).

По количеству человек в группе предоставляются ножницы, клей-карандаш, простой карандаш;

- материалы: цветной двусторонний картон (1 набор на человека), цветная двусторонняя бумага (1 набор на человека), скрап-бумага различного качества (2-3 набора на человека), скрап-украшения (вырубка, подвески, пуговицы, бусины, ленточки, природный материал и т.д. в ассортименте).

- информационное обеспечение: видеозаписи мастер-классов по скрапбукингу; фотоиллюстрации тематических открыток, технологические карты, скетчи.

- кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием.

### **Формы аттестации.**

Текущий контроль осуществляется в конце каждого занятия, т.к. на каждом занятии учащиеся выполняют работу самостоятельно. Готовые, выполненные самостоятельно работы учащиеся предъявляют на фотосессию, во время которой педагог задает вопросы по пройденной теме, интересуется выбором тех или иных инструментов/материалов, спрашивает какие правила композиции применены и т.д.

Аттестация промежуточная и итоговая проходит в форме мини-выставки тематических работ учащихся, выполненных самостоятельно.

### **Методические материалы**

Обучение по программе строится с использованием технологии развивающего обучения, поскольку главной целью является не столько приобретение знаний, умений и навыков при изучении такого вида творчества как скрапбукинг, а создание условий для развития психологических особенностей учащихся: способностей, интересов, личностных качеств и межличностных отношений.

В программе предусмотрено использование технологии проблемного обучения – организация поиска и самостоятельного определения учащимися свойств и особенностей применения в скрапбукинге определенных материалов.

При обучении также используются информационные технологии, поскольку в настоящее время интернет является неиссякаемым источником идей, технологических новинок, интересных мастер-классов от мастеров скрапбукинга, производителей специальных инструментов, материалов и т.д. В ходе обучения дети знакомятся с особенностями ведения грамотного самостоятельного безопасного поиска нужной информации в интернете, знакомятся с возможностями онлайн-обучения скрапбукингу.

На занятиях по обучению детей скрапбукингу применяются словесные методы (рассказ, иллюстрированная беседа), наглядные (показ приемов, техник декоративно-прикладного творчества, демонстрация материалов, инструментов, процессов создания конкретного продукта), практические (закрепление полученных знаний через выполнение практической работы).

Основной формой проведения занятия является мастер-класс.

Структура занятия.

Организационный момент. Подготовка рабочего места. Проведение инструктажа по технике безопасности. Целевые установки. Краткое описание будущего занятия.

Демонстрация образцов итоговой работы (если требуется).

Поэтапное выполнение работы учащимися с подробными комментариями педагога наиболее важных моментов, демонстрацией приемов и техник, используемых при выполнении работы.

Заключение. Рефлексия. Демонстрация выполненных работ, сопровождаемая комментариями педагога. Особо отмечаются удачные применения, ранее полученных знаний, интересные находки автора.

При обучении скрапбукингу по программе используются дидактические материалы: дидактическая игра на композиционные построения «Квадратики»; скетчи тематических открыток; образцы различных видов/плотности бумаги, дизайнерской бумаги, картона, кальки, ацетатный лист; образцы фигурных ножниц и фигурных дыроколов (в том числе угловые, края); образцы и модели открыток, выполненных с применением различных техник декоративно-прикладного творчества и скрапбукинга в частности; методическая разработка деловой игры «Мастерская подарков. Отдел упаковки», методическая разработка занятия с применением технологии проблемного обучения на тему: «Свойства разных видов клея и особенности их применения в работах по скрапбукингу» и др.

## Список литературы

### Основной список литературы для педагога.

Болдова М. Д. Бумагия: полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. - М.: Эксмо, 2019.

Вовк Е. Персонализированные открытки // Скрап-инфо №1. 2014.

Герман Ю. Современный декупаж и другие декоративные техники: самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих: новейшая энциклопедия. - М.: Эксмо, 2018.

Гершук И. Открытка в стиле ретро // Скрапбукинг: творческий стиль жизни. №3. 2013.

Знаменская О. Скрапбукинг в стиле шебби-шик. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2017.

Комарова Т. Тиснение акриловыми красками // Скрап-инфо №1. 2014.

Лескинен А. Фигурная форма // Скрап-инфо. № 5. 2013.

Родионова Ю. Текстура обложка // Скрап-инфо. №3. 2014.

Сивова О. Композиция в скрапбукинге // Скрап-инфо. №11. 2011.

Сивова О. Новые возможности эмбоссинга // Скрап-инфо №1. 2014

Соловьева Л. Техника зимнего штампа // Скрап-инфо. № 5. 2013

Хитер Джамила. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. - М.: Контэнт, 2015.

### Список литературы для родителей.

Рэри Эмма. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. - М.: Контэнт, 2013.

Цыганкова А. December Daily или Декабрьский ежедневник на практике // Скрап-инфо. № 5. 2013.

Иванчук Н. В поисках нового в скрапе, в себе и вокруг! // Скрап-инфо №1. 2014.

Львова О. Адвент-календарь // Скрап-инфо. № 5. 2013.

Носова А. Скрап-карта желаний // Скрап-инфо №1. 2014.

Цыганкова А. Новинки и тренды // Скрап-инфо №1. 2014.

Макогон Е. Воспоминания как ассоциации // Скрап-инфо. №3. 2014.

### Список литературы для детей.

Данильченко Е. Маленькое лето // Скрап-инфо. №3. 2014.

Иванова А. Удивительный квиллинг // Скрапбукинг: творческий стиль жизни. №10. 2013.

Львова О. Новые идеи использования декоративного скотча // Скрап-инфо №1. 2014.

Макогон Е. Чистый лист превращается... // Скрапбукинг: творческий стиль жизни. №7 2012.

Мартин Энн. Креативный квиллинг. Открытки, украшения, подарки. - М.: Контэнт, 2014.

Михеева А. В. Скрапбукинг: изысканные подарки своими руками. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.

Ульянова Т. Внутренний мир открытки // Скрапбукинг: творческий стиль жизни. №11. 2013.

Шалыгина Н. Штампы, кофе и акварель // Скрап-инфо №1. 2014.

Шалыгина Т. Чипборд в оформлении фоторамки // Скрап-инфо. №6. 2013.