

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Цнинская средняя общеобразовательная школа №2»
Городской округ – город Тамбов Тамбовская область

Рассмотрено
Методический совет
Протокол № 1 от 30.08.2023

Согласовано
Педагогический Совет
Протокол № 1 от 30.08.2023

Утверждено
Приказ от 31.08.2023 №328
Директор С.В.Черникова

**Рабочая программа
курса платного дополнительного образования**

**«Изучение русского языка образовательной области
«Филология» сверх часов и сверх программы, предусмотренной
федеральными Государственными образовательными
стандартами»**

11 класс

Автор составитель:
Селиванова Е.С.
учитель русского языка
и литературы

2023 год

Пояснительная записка

Образовательная программа «Изучение русского языка образовательной области «Филология» сверх часов и сверх программы, предусмотренной федеральными Государственными образовательными стандартами» составлена с учетом специфики культуры речи как особой лингвистической дисциплины «Культура речи» и на основе примерной программы Л.Г.Смирновой «Культура русской речи».

Общая характеристика предмета

В ряд актуальных проблем обучения русскому языку на современном этапе выдвинулась проблема развития речи учащихся. Язык и речь между собой тесно связаны и друг друга взаимно предполагают. Культура речи представляет собой такой выбор и такую организацию языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач. Цель овладения навыками культуры речи состоит как в обеспечении взаимопонимания носителей языка, так и в соблюдении некоторых эстетических требований.

К тому же грамотная речь дисциплинирует мысли человека, приучает бережно и с любовью относиться к языку. Любые отступления от точной передачи мысли отвлекают от содержания речи, затрудняют общение. Поэтому современному человеку очень важно овладеть литературными нормами языка, которые включают в себя и грамматические нормы.

Содержание курса соответствует познавательным возможностям школьников, развивает их учебную мотивацию через опыт работы на уровне повышенных требований. Программа представляет собой расширенный, углубленный вариант изучения вопросов, связанных с культурой речи, и включает темы, не нашедшие отражение в действующих базовых программах, но необходимые для речевой подготовки учащихся. В программе расширена понятийная основа обучения культуре речи, язык соотнесен с действительностью (культура общения). С этой целью предлагается углубление сведений из области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, рассмотрение различных языковых средств с точки зрения их практического использования в речи для нужд общения, ориентация учащихся на экологический подход к процессу засорения языковой среды внелитературной лексикой.

Цель программы:

-содействие формированию толерантной, открытой для общения личности, способной к сотрудничеству, к межкультурному взаимодействию, владеющей важнейшим инструментом достижения социального и личного успеха в жизни – навыками успешной коммуникации.

Задачи программы:

- развить и сформировать коммуникативную способность, готовность к успешному, позитивному общению;
- сформировать практические навыки успешного, эффективного речевого общения в важнейших жизненных ситуациях, выработка на основе этих умений и навыков собственного коммуникативного стиля;
- углубить и расширить знания учащихся о культуре речи и культуре общения;
- выработать навыки правильного употребления литературных норм русского языка;
- подвести учащихся к осознанию, что владение нормами литературного языка – это проявление высокого уровня культуры речи;
- подготовить учащихся к успешному обучению в высших учебных заведениях, помочь сориентироваться в выборе профессии.
- оказать помощь в подготовке к ЕГЭ.

Основой построения программы являются принципы

- доступности в отборе учебного и дополнительного материала;
- ориентированности на единство знаний и умений;
- межпредметных связей;
- индивидуального подхода и коллективизма в обучении.

Требования к уровню подготовки обучающихся

знать:

- основные понятия лингвистики;
- орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы русского литературного языка;
- основные понятия современной культуры речи: общение, коммуникативная и речевые ситуации, речевая деятельность, эффективность общения, коммуникативные качества речи;
- основные понятия риторики: риторический канон, виды аргументов, средства выразительности речи;
- принципы, лежащие в основе речевого этикета.

уметь:

- отличать правильную речь от неправильной, критически оценивать свою и чужую речь;
- выражать смысл воспринятой информации разными способами;
- ориентироваться в различных речевых ситуациях;
- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения: создавать тексты в рамках основных жанров;
- создавать, оформлять и исполнять устные и письменные монологи разных жанровых разновидностей;
- вести диалог в разных жанрах;
- грамотно в орфографическом и пунктуационном отношении оформлять письменные тексты;
- уметь вступать в контакт с незнакомыми людьми, тактично поддерживать беседу, используя формулы речевого этикета.

Содержание программы

1. Введение. Язык и речь. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Язык и культура

2. Культура речи

Нормативный, коммуникативный, этический

аспекты культуры речи. Качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богатство, выразительность.

Национальный язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь.

Теория русского языка. Формирование представления о понятии «национальный язык» и о его основных разновидностях. Разграничение кодифицированного литературного языка и разговорной речи, устной и письменной речи.

Краеведение. Знакомство с местным диалектом, с историей его формирования и развития.

Связь различными видами искусства. Отражение местного диалекта в художественных произведениях местных авторов.

3. Ортология как раздел языкознания.

Основные нормы русского языка: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка.

Теория русского языка.

Формирование представлений о лингвистическом понятии «языковая норма», о динамике норм, о том, какие нормы представлены на разных уровнях языка.

Связь с различными видами искусства.

На примере литературных текстов XVIII—XX вв. из школьной программы проследить, как изменились нормы литературного языка.

4. Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи.

Редукция гласных в потоке речи. Аканье, иканье как особенности русского литературного произношения гласных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Отклонение от норм литературного произношения под влиянием диалектов и просторечия. Старомосковские произносительные нормы как образец произношения первой половины XX века.

Теория русского языка. Знакомство с лингвистическими терминами редукция, аканье, иканье, оглушение, ассимиляция, диссимиляция.

5. Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах. Разноместность и подвижность русского ударения. Активные тенденции развития ударения.

6. Морфологические нормы русского языка.

Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен существительных. Склонение составных числительных. Образование некоторых форм сравнительной и превосходной степени имен прилагательных, глаголов.

7. Синтаксические нормы русского языка. Синтаксические ошибки. Особенности согласования и управления в русском языке. Предложения с однородными членами, с причастным и деепричастным оборотами. Некоторые особенности употребления сложных предложений.

Теория русского языка.

Повторение общих сведений о грамматике русского языка. Рассмотрение неизменяемых слов в русском языке.

8. Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав русского языка.

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы. Англицизмы. Лексика активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы. Неологизмы, окказионализмы. Лексика с ограниченной сферой употребления: диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная. Книжная, разговорная, просторечная лексика. Происхождение крылатых слов. Лексические и фразеологические нормы русского языка.

Теория русского языка.

Формирование понятия о характере лексической системы русского языка, о различных типах лексических единиц в русском языке.

9. Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка.

Стилистические ресурсы русского языка,

Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический стили русского языка. Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы. Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гиперболы, литота, каламбур, ирония, перифраза. Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.

Теория русского языка.

Формирование понятия о стиле, о стилистических ресурсах языка.

Связь с различными видами искусства. Использование фольклорных текстов для стилистической трансформации.

10. Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве.

Публичное выступление. Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой: развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное (убеждающее, побуждающее, воодушевляющее) выступление. Выбор темы выступления. Слово и текст. Ассоциативные связи слов в тексте. Текст как развернутое суждение. Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение.

Композиция и язык публичного выступления. Цитаты и аллюзии в публичной речи. Оратор и его аудитория. Дискутивно-полемиическая речь. Тезис. Аргумент. Типы аргументов. Демонстрация. Основные приемы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре. Поведение во время спора.

Развитие речи. Составление информационного текста: рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого. Составление развернутого плана-конспекта публичного выступления агитационного характера. Проведение конкурса публичных выступлений агитационного характера.

Теория русского языка.

Рассмотрение языковых особенностей диалога и полилога. Языковые формулы выражения согласия-несогласия.

Развитие речи. Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах). Организация дискуссии на актуальную социально значимую тему.

11. Культура общения.

Психологические основы общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета. Основы бесконфликтного речевого взаимодействия. Понятие «светская беседа». Предотвращение психологических конфликтов в общении представителей различных поколений.

Теория русского языка.

Знакомство с формулами речевого этикета.

Развитие речи. Проведение психологического тренинга с имитацией ситуаций случайного знакомства, родительского собрания, пресс-конференции и т.д.

Виды контроля:

-промежуточный: практическая работа с текстом, редактирование его; тестирование, устные выступления, дискуссии на актуальные социально значимые темы, конкурс публичных выступлений агитационного характера, психологический тренинг с имитацией ситуаций случайного знакомства, родительского собрания, пресс-конференции; составление текстов в различных жанрах;

-итоговый: контрольное тестирование, критический анализ текста с точки зрения их грамматической корректности.

Ожидаемые результаты

- приобретение навыков культуры общения;
- применение полученных знаний в повседневной жизни;
- овладение нормами литературного языка;
- формирование коммуникативной грамотности..

Материально-техническое обеспечение

Компьютер, электронные средства обучения, магнитофон

Multimedia – поддержка курса:

Информационные источники

Для обучающихся

- 1.Балашова Л.В. Русский язык и культура общения. Саратов, изд-во «Лицей», 2001г.
- 2.Головин Б.Н. Основы культуры речи. Москва, 1988г.
- 3.Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. Москва, «Просвещение», 1989г.

- 4.Кривенцова И.Н. Русский язык. Деловая речь, деловое письмо. 10-11 классы: элективный курс.- Волгоград: Учитель, 2007.
- 5.Розенталь Д.Э. Пунктуация и управление в русском языке. Справочники для работников печати. Москва,1988г.
- 6.Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. Москва, 1980г.
- 7.Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи.-М.: ООО «ТИД «Русское слово- РС», 2005
- 8.Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М.,1995. **в споре**

Для учителя

1. Введенская Л.Л., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. — Ростов н/Д, 1999.
2. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. — М., 1996.
3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. — М., 1978.
4. Котев Н.Н. Риторика. - М., 1994.
5. Кривенцева И.Н. Русский язык. Деловая речь, деловое письмо. 10-11 классы: элективный курс. - Волгоград: Учитель, 2007
6. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум. — М., 2000.
7. Львов М.Р. Риторика. — М., 1996.
8. Поварнин С.И.. Спор. О теории и практике спора. — М., 2002.

Лингвистические словари и справочники

- 1.Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник. — М., 1989.
- 2.Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. — М., 1986.
- 3.Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. — М., 1984.
- 4.Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Словарь русского языка. — М., 2004.
- 5.Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические нормы / Под ред. Р.И. Аванесова. — М., 1987.
- 6.Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке (для работников печати). — М., 1985.
- 7.Словарь иностранных слов. — М.: Русский язык, 1989.

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение 1ч.	1
	Язык и речь	
	Культура речи	4
3	Культура речи как научная дисциплина	1
4	Национальный язык и его основные разновидности	1
5	Литературный язык – высшая форма развития национального языка	1
6	Система норм русского литературного языка	1
	Ортология	2
7	Ортология как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи Роль словарей и справочников в укреплении норм языка	1
8	Самостоятельная работа с текстами лингвистов о культуре речи «Нужна ли вообще новым поколениям	1

	<i>культура речи?»</i>	
	Орфоэпия	2
9	Произносительные нормы гласных звуков. Редукция гласных в потоке речи	1
10	Произносительные нормы согласных. Оглушение, ассимиляция, диссимиляция согласных.	1
	Акцентология	2
11	Акцентология как раздел языкознания. Ударение и его функция в словах. Активные тенденции развития ударения в современном русском языке	1
12	<i>Практическая работа. Орфоэпический разбор слов</i>	1
	Морфологические нормы	5
13	Понятие о морфологических нормах русского языка Вариантность рода существительных. (Ошибки в выборе форм рода имен существительных).	1
14	Вариантность падежных окончаний.(Ошибки в выборе формы именительного падежа множественного числа)	1
15	Ошибки в употреблении форм прилагательных Ошибки в употреблении форм глаголов	1
16	Основные ошибки в употреблении форм причастий Основные ошибки в употреблении форм деепричастий	1
17	<i>Практическая работа. Редактирование текста</i>	1
	Синтаксические нормы языка	8
18	Понятие о синтаксических нормах русского языка	1
19	Основные ошибки в построении словосочетаний (согласовании)	1
20	Основные ошибки в построении словосочетаний (управлении)	1
21	Основные ошибки в построении предложений с причастным оборотом	1
22	Основные ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом	1
23	Основные ошибки в построении сложных предложений	1
24	Основные ошибки в построении предложений (с прямой и косвенной речью)	1
25	<i>Самостоятельная работа</i>	1
	Лексикология	6
26	Лексикология как раздел языкознания	1
27	Лексика активного и пассивного словаря	1
28	Лексика с ограниченной сферой употребления	1
29	Фразеология как раздел русского языка	1
30	Лексические и фразеологические нормы русского языка	1
31	<i>Практическая работа</i>	1
	Стилистика	7
32	Стилистика как раздел языкознания Официально-деловой стиль речи	1
33	Научный стиль речи. Жанры научного стиля Публицистический стиль речи	1
34	Жанры публицистического стиля Составление развернутого плана –конспекта публичного выступления агитационного характера	1
35	Художественный стиль Тропы как средства выразительности речи Фигуры речи	1
	Тестирование	1
36	Выразительные средства фонетики	1

37	Практическая работа. Составление текстов в различных жанрах научного, публицистического стилей	1
	Риторика	8
38	Риторика как наука о красноречии и ораторском искусстве Публичное выступление. Классификация публичных выступлений	1
39	Композиция и язык публичного выступления	1
40	Диалогические жанры (спор, переговоры)	1
41	Беседа как риторический жанр.	1
42	Интонарование. Объективные и субъективные характеристики голоса	1
43	Дискутивно-полемиическая речь.	1
44	Основные приемы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре	1
	Круглый стол	1
	Культура общения	12
45	Понятие культуры общения	1
46-47	Психологические основы общения	2
48-49	«Безличное общение»	2
50-51	«Межличностное общение»	2
52-53	Понятие речевого этикета Формулы речевого этикета	2
54-55	Основы бесконфликтного речевого взаимодействия	2
56	«Светская» беседа Устная беседа	1
57-58	Обобщение и систематизация знаний	2
59-60	Итоговый контроль	2
	Итого	60

Тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Содержание темы	Виды деятельности учащихся
1	1	Введение. Язык и речь	Знать основные функции языка, основные единицы языка и принципы их выделения, виды речевой деятельности;	Лекция Беседа
	4ч	Культура речи		
2	1	Культура речи как научная дисциплина	Знать аспекты культуры речи, основные признаки хорошей речи; уметь различать понятия «культура языка» и «культура речи»	Лекция Беседа Тестирование
3	1	Национальный язык и его основные разновидности	Знать понятие национальный язык и его основные разновидности.	Сообщение Выполнение упражнений
4	1	Литературный язык - высшая форма развития национального языка	Знать признаки литературно-языковой нормы, специфику устной и письменной форм литературной речи; уметь различать элементы нормированной и ненормированной речи	Сообщение Работа с текстом
5	1	Система норм русского литературного языка	Знать понятие нормы, варианты нормы; уметь находить и исправлять недочеты и ошибки в тексте	Работа с карточками, тестами
	2ч.	Ортология		

6	1	Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка. Роль словарей и справочников в укреплении норм языка	Знать основные орфоэпические нормы русского языка; уметь грамотно говорить. Уметь пользоваться словарями	Сопоставительный анализ текстов Выразительное чтение Работа со словарями
7	1	<i>Самостоятельная работа с текстами ученых лингвистов о культуре речи «Нужна ли вообще новым поколениям культура речи?»</i>	Уметь применять знания на практике	Беседа
	2ч.	Орфоэпия		
8	1	Произносительные нормы гласных. Редукция гласных в потоке речи.	Знать, что такое редукция гласных; аканье, иканье как особенности русского литературного произношения гласных звуков; уметь видеть отклонение от норм литературного произношения под влиянием диалектов и просторечия	Прослушивание образцовой речи Орфоэпический разбор Работа со словарями.
9	1	Произносительные нормы согласных	Знать произносительные нормы согласных; уметь видеть отклонение от норм литературного произношения	Выразительное чтение. Выполнение заданий с комментарием (с исп. проектора) Работа со словарями.
	2ч.	Акцентология		
10	1	Акцентология как раздел языкознания. Ударение и его функция.	Знать, что изучает данный раздел, уметь правильно произносить слова. Знать активные тенденции развития ударения в современном русском языке; уметь правильно произносить слова	Анализ актерской речи с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм. Работа с карточками
11	1	Орфоэпический разбор слов Практическая работа. Орфоэпический разбор слов	Уметь правильно произносить слова и ставить правильно ударение Знать особенности разбора, уметь правильно произносить слова	Работа с карточками Тесты ЕГЭ (задание А1)
	5ч.	Морфологические нормы		
12	1	Понятие о морфологических нормах русского языка.	Знать основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи; уметь правильно их образовывать	Выполнение упражнений. Редактирование текстов
13	1	Вариативность рода существительных. Ошибки в выборе форм рода существительных Вариативность падежных окончаний.	Уметь правильно образовывать формы слова, склонять географические названия и собственные имена. Знать варианты падежных окончаний существительных множественного числа в И. и Р падежах; уметь правильно образовывать формы слова	Выполнение упражнений Редактирование текста
14	1	Ошибки в употреблении форм прилагательных Основные ошибки в употреблении глаголов	Уметь правильно образовывать формы имен прилагательных Знать, в каких формах возможны основные ошибки в данных частях речи; уметь их устранять	Выполнение упражнений. Редактирование текстов
15	1	Основные ошибки в употреблении причастий Основные ошибки в употреблении деепричастий	Знать, в каких формах возможны основные ошибки в данных частях речи; уметь их устранять	Работа с текстом Выполнение упражнений
16	1	<i>Практическая работа. Редактирование текста</i>	Уметь применять знания на практике	Работа с текстом, КИМами

	8ч.	Синтаксические нормы языка		
17	1	Понятие о синтаксических нормах русского языка	Знать причины появления синтаксических ошибок; уметь правильно строить предложения	Выполнение упражнений Тренинг
18	1	Основные ошибки в построении словосочетаний(согласовании)	Знать особенности согласования, уметь правильно строить словосочетания	Выполнение заданий
19	1	Основные ошибки в построении словосочетаний (управлении)	Знать особенности управления; уметь правильно строить словосочетания	
20	1	Основные ошибки в построении предложений с причастным оборотом	Знать основные виды ошибок, допущенных в предложениях с причастными оборотами; уметь правильно строить предложения	Выполнение заданий
21	1	Основные ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом	Знать основные виды ошибок, допущенных в предложениях с деепричастным оборотом; уметь правильно строить предложения	Выполнение упражнений Редактирование текстов Конструирование
22	1	Основные ошибки в построении сложных предложений	Знать некоторые особенности употребления сложных предложений; уметь правильно строить их	Выполнение упражнений Редактирование текстов Конструирование
23	1	Основные ошибки в построении предложений с прямой косвенной речью	Знать основные виды ошибок, допущенных в предложениях с прямой и косвенной речью; уметь правильно строить их	Выполнение упражнений Редактирование текстов Конструирование
24	1	<i>Самостоятельная работа по написанию микротекстов на заданную тему, используя при этом принцип синтаксической синонимии.</i>	Уметь применять знания на практике	Работа с текстом
	6ч.	Лексикология		
25	1	Лексикология как раздел языкознания	Знать, что такое лексические ошибки, их виды; уметь их устранять	Работа с КИМами
26	1	Лексика активного и пассивного запаса	Вспомнить, что такое устаревшая лексика, окказионализмы; уметь правильно выстраивать свою речь	Работа с текстом
27	1	Лексика с ограниченной сферой употребления	Диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы. «Молодежный жаргон. Какие мысли можно выразить средствами жаргона?». Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма.	Работа с текстом. Беседа
28	1	Фразеология как раздел языкознания	Знать происхождение некоторых фразеологизмов, крылатых слов, уметь подбирать синонимы к фразеологизмам	Конкурс эрудитов «Как появились эти крылатые слова?».
29	1	Лексические и фразеологические нормы русского языка	Знать нормы русского языка; уметь правильно использовать фразеологизмы в речи	Работа с текстами Редактирование текстов
30	1	<i>Практическая работа</i>		
	7ч	Стилистика		

31	1	Стилистика как раздел языкознания Официально-деловой стиль речи Научный стиль речи. Жанры научного стиля	Знать стилистические ресурсы русского языка, основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы. Уметь оформлять деловые бумаги (заявление, резюме, доверенность и т.д.) Знать особенности данного стиля речи; уметь оформлять рефераты, аннотации	Рефераты Работа с текстом Практикум
32	1	Публицистический стиль речи. Его особенности Жанры публицистического стиля	Знать основные признаки стиля, лексические, синтаксические особенности; уметь составлять тексты данного стиля Знать жанры публицистического стиля; уметь писать заметку в газету, эссе, составлять рекламу	Практикум
33	1	Публичное выступление Составление развернутого плана-конспекта публичного выступления Художественный стиль речи	Знать правила составления публичного выступления; уметь применять их на практике Уметь составлять план-конспект публичного выступления Знать особенности стиля, отличие его от публицистического	Практикум Сопоставительный анализ текстов
34	1	Тропы как средства языковой выразительности Фигуры речи	Знать основные виды тропов; уметь находить их в тексте Знать основные виды фигур речи; уметь находить их в тексте	Работа с поэтическими текстами, КИМами (зад. В8)
35	1	<i>Тестирование по теме «Изобразительные средства языка»</i>		
36	1	Выразительные средства фонетики	Знать выразительные средства фонетики; уметь находить их	Работа с поэтическими текстами
37	1	<i>Практическое занятие по определению стилистических особенностей текста и его структуры. Составление текстов в разных жанрах научного, публицистического стилей</i>	Уметь составлять тексты в разных стилях	Изложение содержания сказок «Репка», «Теремок», «Колобок» средствами разных стилей.
	8ч.	Риторика		
38	1	Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление. Классификация публичных выступлений	Знать, что такое риторика, основные разделы риторики, законы риторики. Знать классификацию публичных выступлений; уметь выбирать темы выступления.	Составление информационного текста: рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого. Устное выступление на злободневную тему
39	1	Композиция и язык публичного выступления Диалогические жанры (спор, переговоры)	Знать построение текста публичного выступления, особенности языка; уметь составлять план выступления Знать диалогические жанры: спор, переговоры, беседа; уметь их использовать	Практикум Практикум
40	1	Беседа как риторический жанр	Знать технику устной речи, объективные и субъективные характеристики голоса, что такое	Практикум

			интонирование; уметь правильно выстраивать беседу	
41	1	Интонирование. Объективные и субъективные характеристики голоса	Знать объективные и субъективные характеристики голоса, уметь пользоваться этим инструментом	Работа с текстом Прослушивание актерской речи
42	1	Дискутивно-полемиическая речь. Тезис. Аргумент.	Знать, что такое тезис. аргумент, типы аргументов, уметь вести себя во время спора	Дискуссия на актуальную социально значимую тему, устное выступление
43	1	Основные приемы спора.	Знать основные приемы спора, позволительные и непозволительные уловки в споре; уметь вести грамотно спор	Практикум
44	1	Круглый стол(обсуждение актуальной проблемы)	Знать основные приемы обсуждения	Практикум
	7ч	Культура общения		
45	1	Понятие культуры общения.	Знать понятие культура общения	Диспут «Умеем ли мы общаться?»
46-47	2	Психологические основы общения.	Знать психологические основы общения	Тренинг с имитацией ситуаций случайного знакомства.
48-49	2	«Безличное общение».	«Безличное общение».	Тренинг
50-51	2	«Межличностное общение».	«Межличностное общение»; уметь грамотно общаться	Тренинг
52-53	2	Понятие речевого этикета	Знать основные понятия этикета, основы бесконфликтного речевого взаимодействия	Практикум
54-55	2	Формулы речевого этикета	Знать формулы речевого этикета, основы бесконфликтного речевого взаимодействия	Практикум
56	1	Основы бесконфликтного речевого взаимодействия «Светская» беседа	Понятие «светской» беседы; уметь ее поддерживать	Тренинг
57-58	2	Обобщение и систематизация знаний		Работа с раздаточным материалом
59-60	2	Итоговый контроль.	Тестирование	Работа с раздаточным материалом