

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Цнинская средняя общеобразовательная школа №2»  
Городской округ-город Тамбов

<p>Принята на заседании методического совета Протокол №6 от «19» июня 2023 г.</p>	<p>Утверждаю: Директор _____ Черникова С.В. Приказ №219 от 19.06.2023 г.</p>	<p>Рассмотрена на методическом объединении ПДО Протокол №4 «19» июня 2023 г.</p>
---	--	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

«Вязание»

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Титоренко Татьяна Викторовна  
учитель технологии

2023г.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	МБОУ «Цнинская средняя общеобразовательная школа №2»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Титоренко Татьяна Викторовна, учитель технологии, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 №273ФЗ</li> <li>- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года)</li> <li>- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629)</li> <li>- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022г.)</li> <li>- Регламент предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительной общеобразовательной программе» (Постановление г.Тамбова Тамбовской области 04.07.2023г. №5342)</li> <li>- Устав МБОУ «Цнинская средняя общеобразовательная школа №2»</li> <li>- Положение о дополнительном</li> </ul>

	образовании в МБОУ «Цнинская СОШ №2»
<b>4.2. Область применения</b>	<b>дополнительное образование</b>
<b>4.3. Направленность</b>	<b>художественная</b>
<b>4.4. Уровень освоения программы</b>	<b>ознакомительный, базовый</b>
<b>4.5. Тип программы</b>	<b>модифицированная</b>
<b>4.6. Вид программы</b>	<b>общеразвивающая</b>
<b>4.7. Возраст учащихся по программе</b>	<b>11-14 лет</b>
<b>4.8. Продолжительность обучения</b>	<b>1 год</b>

## Пояснительная записка

В современной концепции обучения детей заложен принцип всестороннего развития личности ребёнка. Занятия рукоделием помогают воспитывать чувство меры и вкус. Программа предусматривает ознакомление обучающихся с основами вязания крючком, имеющего ярко выраженный народный колорит, практическую направленность, эстетическое значение. Программа реализует принцип культуросообразности в воспитании подрастающего поколения, знакомит с художественными традициями и обычаями.

Программа включает в себя новые для обучающихся знания, не содержащиеся в базовых программах, а также предполагает работу с разными источниками информации. Каждая тема включает в себя самостоятельную (индивидуальную и коллективную) работу учащихся. При организации занятий целесообразно создать ситуацию, в которой каждый обучаемый мог бы выполнить индивидуальную работу и принять участие в работе группы.

Программа рассчитана на 1 год обучения - 162 часа (2 раза в неделю по 2-3 часа). Занимаются дети среднего школьного возраста.

### **Цель программы:**

формирование у обучающихся художественной культуры как составляющей части материальной и духовной культуры.

### **Задачи обучения:**

- способствовать формированию у обучающихся художественно-творческой активности;
- способствовать развитию у обучающихся логики мышления, сенсорики пальцев рук и моторики действий;
- содействовать обучающимся в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства;
- способствовать развитию у обучающихся творческих способностей, эстетического вкуса, чувства меры;
- способствовать развитию эстетического отношения к труду;
- научить пользоваться инструментами и приспособлениями, используя правила безопасного труда.

### **Перечень знаний и умений, формируемых у обучающихся:**

#### **Знать:**

- историю развития и возможности вязания крючком;
- материалы, инструменты и приспособления, используемые для выполнения изделия в технике вязания крючком;
- различные техники вязания коротким крючком;
- условные обозначения и правила чтения схем для вязания крючком;

-правила безопасного труда при работе.

**Уметь:**

- выбирать материалы для работы;
- рассчитывать количество материалов для работы;
- подбирать необходимые для работы инструменты;
- безопасно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять основные приёмы вязания;
- выполнять эскизы рисунков и схемы вязания изделий ;
- применять правила безопасного труда.

Результативность программы «Вязание» определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в два этапа:

\* Начальная диагностика проводится в начале обучения. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков и разделить детей по уровням мастерства, что обеспечит личностно-ориентированный подход к каждому обучаемому в процессе учебных занятий.

\* Контрольная диагностика проводится в конце обучения и позволит проследить динамику освоения практических навыков.

По окончании обучения планируется организация выставок работ обучающихся.

**Для реализации программы « Вязание» (крючком и спицами) необходимо:**

Материально-техническое обеспечение	Методическое и дидактическое обеспечение
Просторный учебный кабинет с хорошим освещением, ученические столы и стулья, материалы для вязания; набор рабочего инструмента: иголки, крючки, спицы, ножницы, линейка и сантиметровая лента; карандаши и бумага для эскизов; клей ПВА.	Подборка информационной и справочной литературы. Наглядные пособия по темам. Набор схем индивидуального пользования по темам. Образцы изделий ,выполненных в различных техниках вязания крючком и спицами. Диагностические методики для определения приобретённых ЗУН.

Творческое развитие обучающихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно- прикладного искусства, образцами дизайнерских разработок. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Законченные работы могут быть изготовлены для дома, использованы для оформления одежды или интерьера, а также для коммерческих целей. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами своего труда, формирует « Я » - концепцию,

развивает индивидуальные творческие способности, побуждает к последующей деятельности.

### **Краткое содержание программы**

#### **Вводное занятие. Вязание крючком и спицами. ТБ.**

Презентация учебного курса.

*Теория.* Из истории вязания. Возможности вязания крючком и спицами. Начальная диагностика знаний, умений и навыков воспитанниц. Вводный инструктаж по ТБ на рабочем месте.

#### **Вязание коротким крючком. Подготовка к работе.**

*Теория.* Инструменты для вязания. Виды крючков. Выбор крючка. ТБ при работе с крючком. Материалы для вязания. Подготовка материалов к работе.  
*Практика.* Выбор крючка в зависимости от толщины пряжи и требований к плотности вязания.

#### **Основные приёмы вязания коротким крючком.**

*Теория.* Вязание коротким крючком Положение рук при вязании крючком. Образование первой петли. Понятие начального ряда.

*Практика.* Вязание первой петли. Вязание начального ряда.

#### **Вязание воздушных петель.**

*Теория.* Особенности вязания воздушных петель. Использование цепочек из воздушных петель в оформлении панно, одежды и пр.

*Практика.* Вязание цепочек из воздушных петель.

#### **Вязание крючком плоского полотна столбиками без накида.**

*Теория.* Основные приёмы вязания крючком столбиками без накида: под переднюю стенку петли, под заднюю стенку петли, под обе стенки петли. Вязание столбиками без накида. Петли поворота.

*Практика.* Вязание крючком образца плоского полотна столбиками без накида различными способами.

#### **Вязание крючком плоского полотна столбиками с накидом.**

*Теория.* Основные приёмы вязания крючком столбиками с накидом: под переднюю стенку петли, под заднюю стенку петли, под обе стенки петли. Вязание крючком столбиками с накидом. Петли поворота при вязании крючком столбиками с накидами. Вязание крючком образца столбиками с двумя и более накидами.

*Практика.* Вязание крючком столбиками с накидами различными способами.

#### **Рельефные столбики с накидом.**

*Теория.* Основные приёмы вязания крючком рельефными столбиками с накидом: лицевыми и изнаночными. Петли поворота при вязании рельефными столбиками.

*Практика.* Вязание крючком плоского полотна рельефными столбиками с накидом различными способами.

**Условные обозначения на схемах, используемые при вязании крючком.**

*Теория.* Основные приёмы вязания коротким крючком и их условные обозначения на схемах для вязания.

*Практика.* Чтение условных обозначений на схемах для вязания коротким крючком.

#### **Вязание изделия крючком.**

*Практика.* Продумывание формы и размеров изделия. Выбор способа вязания. Подбор материала и крючка. Вязание крючком небольшого изделия (шарфик, пенал, косметичка, сумочка, чехол для телефона и пр.) на основе вязания плоского полотна.

#### **Вязание крючком по кругу.**

*Теория.* Основное кольцо. Вязание крючком по кругу: по спирали и кругами. Возможности вязания по спирали и кругами. Прибавки. Петли поворота. Вязание по кругу квадратов, многоугольников.

*Практика.* Вязание крючком по кругу столбиками без накида.

#### **Ажурное вязание крючком по кругу. «Бабушкин» квадрат.**

*Теория.* Возможности и особенности ажурного вязания. Приёмы ажурного вязания коротким крючком. Приёмы вязания крючком «бабушкиного» квадрата.

*Практика.* Ажурное вязание крючком по кругу.

#### **Вязание крючком цветов по схемам.**

*Теория.* Возможности и особенности вязания цветов. Приёмы вязания. Вязание по схемам. Сборка объёмных цветов.

*Практика.* Вязание крючком цветов по схемам.

#### **Вязание крючком цветочной композиции.**

*Теория.* Композиция. Цветовые сочетания. Возможности и особенности вязания композиций.

*Практика.* Вязание крючком цветочной композиции.

#### **Филейное вязание крючком.**

*Теория.* Возможности и особенности филейного вязания. Приёмы филейного вязания. Способы прибавления и убавления клеток.

*Практика.* Вязание образца филейного узора.

#### **Разработка схемы для филейного вязания.**

*Практика.* Разработка схемы для филейного вязания на бумаге.

#### **Вязание крючком изделия по выбору.**

*Теория.* Последовательность вязания изделия.

*Практика.* Вязание крючком аксессуаров (повязок на голову, браслетов, панно, салфеток, грелок на чайную чашку) в технике филейного вязания крючком. Вязание крючком одежды для себя и кукол (топиков, туник и пр.). Вязание изделий для дома (подушек, ковриков, пледов и пр.).

#### **Вязание крючком кукол, игрушек**

*Теория.* Последовательность вязания изделия.

*Практика.* Вязание крючком кукол, игрушек. Соединение деталей. Оформление, окончательная отделка.

#### **Вязание спицами. Подготовка к работе.**

*Теория.* Возможности и особенности вязания спицами. Инструменты для вязания. Виды спиц. Выбор спиц. ТБ при работе со спицами. Материалы для вязания. Подготовка материалов к работе.

*Практика.* Выбор спиц в зависимости от толщины пряжи и требований к плотности вязания.

### **Основные приёмы вязания спицами. Набор петель.**

*Теория.* Вязание спицами. Положение рук при вязании спицами. Набор петель. Понятие начального ряда.

*Практика.* Набор петель.

### **Вязание на 2 спицах. Лицевые петли.**

*Теория.* Вязание 2 спицами. Особенности и возможности вязания 2 спицами. Понятие: кромочные петли. Лицевые петли (классические и «бабушкины»)

*Практика.* Вязание классическими лицевыми петлями.

### **Платочное вязание на 2 спицах.**

*Теория.* Платочное вязание 2 спицами. Особенности и возможности платочного вязания.

*Практика.* Вязание образца: платочное вязание классическими лицевыми петлями.

### **Изнаночные петли.**

*Теория.* Изнаночные петли (классические и «бабушкины»)

*Практика.* Вязание классическими изнаночными петлями.

### **Чулочное вязание на 2 спицах.**

*Теория.* Чулочное вязание 2 спицами. Особенности и возможности чулочного вязания.

*Практика.* Вязание образца: чулочное вязание классическими лицевыми и изнаночными петлями.

### **Условные обозначения на схемах вязания. Раппорт. Расчёт петель.**

*Теория.* Основные приёмы вязания спицами и их условные обозначения на схемах для вязания. Раппорт. Расчёт петель.

*Практика.* Чтение условных обозначений на схемах для вязания спицами. Разбор раппорта. Расчёт петель.

### **Рельефное вязание.**

*Теория.* Рельефное вязание 2 спицами. Особенности и возможности рельефного вязания.

*Практика.* Вязание образца: рельефное вязание классическими лицевыми и изнаночными петлями по схеме.

### **Убавление петель.**

*Теория.* Особенности и возможности убавления петель. Основные приёмы убавления петель.

*Практика.* Вязание образца с различными способами убавления петель.

### **Прибавление петель.**

*Теория.* Особенности и возможности прибавления петель. Основные приёмы прибавления петель.

*Практика.* Вязание образца с различными способами прибавления петель.

### **Закрытие петель.**

*Теория.* Особенности и возможности закрытия петель. Основные приёмы закрытия петель. Петли в изделии способом закрытия петель.

*Практика.* Вязание образца с различными способами закрытия петель.

### **Вязание аксессуаров 2 спицами.**

*Теория.* Последовательность вязания изделия.

*Практика.* Вязание 2 спицами аксессуаров (повязок на голову, браслетов, панно, грелок на чайную чашку).

### **Накиды.**

*Теория.* Особенности и возможности вязания накидов. Накиды (прямые и обратные).

*Практика.* Вязание образца с различными накидами.

### **Ажурное вязание на 2 спицах.**

*Теория.* Особенности и возможности ажурного вязания спицами. Ажурное вязание 2 спицами.

*Практика.* Вязание образца: ажурное вязание классическими лицевыми и изнаночными петлями, прямыми накидами по схеме.

### **Вязание изделия 2 спицами.**

*Теория.* Последовательность вязания изделия.

*Практика.* Вязание 2 спицами одежды для себя и кукол (шапок, шарфиков и пр.), изделий для дома (подушек, ковриков, прихваток и пр.).

### **Перемещение петель.**

*Теория.* Особенности и возможности перемещения петель. Условные обозначения перемещения петель на схемах.

*Практика.* Вязание образца с перемещением петель.

### **Жгуты.**

*Теория.* Особенности и возможности вязания жгутов. Виды жгутов.

Условные обозначения перемещения петель на схемах жгутов.

*Практика.* Вязание образца с простыми жгутами.

### **Косы.**

*Теория.* Особенности и возможности вязания кос. Виды кос. Условные обозначения перемещения петель на схемах кос.

*Практика.* Вязание образца с простыми косами.

### **«Шишечки».**

*Теория.* Особенности и возможности вязания «шишечек». Виды «шишечек». Условные обозначения на схемах «шишечек».

*Практика.* Вязание образца с простыми «шишечками».

### **Жаккардовые узоры.**

*Теория.* Возможности и особенности вязания жаккардовых узоров. Приёмы вязания. Способы смены цветных нитей.

*Практика.* Разработка схемы жаккардового узора. Вязание образца жаккардового узора.

### **Вязание изделия по выбору.**

*Теория.* Выбор техники вязания. Последовательность вязания изделия.

*Практика.* Выбор техники вязания. Вязание одежды и аксессуаров ,игрушек, кукол, изделий для дома и пр. по выбору.

**Итоговое занятие.**

Диагностика. Организация выставки изделий.

**Учебно - тематический план**

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. ТБ. Вязание крючком и спицами.	1	1	2
2.	Вязание коротким крючком. Подготовка к работе.	1	1	2
3.	Основные приёмы вязания коротким крючком.	1	1	2
4.	Вязание воздушных петель.	1	1	2
5.	Вязание крючком плоского полотна столбиками без накида.	1	1	2
6.	Вязание крючком плоского полотна столбиками с накидом.	1	1	2
7.	Рельефные столбики с накидом.	1	1	2
8.	Условные обозначения на схемах, используемые при вязании крючком.	1	1	2
9-11.	Вязание изделия крючком.		6	6
12.	Вязание крючком по кругу.	1	1	2
13.	Ажурное вязание крючком по кругу.	1	1	2
14.	«Бабушкин» квадрат.	1	1	2
15.	Вязание крючком цветов по схемам.	1	1	2
16-18.	Вязание крючком цветочной композиции.	1	5	6
19.	Филейное вязание крючком.	1	1	2
20.	Разработка схемы для филейного вязания.	1	1	2
21-25	Вязание крючком изделия по выбору.	1	9	10
26-30	Вязание крючком кукол, игрушек	1	9	10
31.	Вязание спицами. Подготовка к работе.	1	1	2

32.	Основные приёмы вязания спицами. Набор петель.	1	2	3
33.	Вязание на 2 спицах. Лицевые петли.	1	1	2
34-35.	Платочное вязание на 2 спицах	1	4	5
36.	Изнаночные петли.	1	2	3
37-38.	Чулочное вязание на 2 спицах	1	4	5
39.	Условные обозначения на схемах вязания. Раппорт. Расчёт петель.	1	1	2
40.	Рельефное вязание	1	2	3
41.	Убавление петель	1	1	2
42.	Прибавление петель	1	2	3
43.	Закрытие петель	1	1	2
44-48.	Вязание аксессуаров 2 спицами	1	12	13
49.	Накиды.	1	1	2
50.	Ажурное вязание на 2 спицах.	1	2	3
51-56.	Вязание изделия 2 спицами.	1	11	12
57.	Перемещение петель	1	1	2
58-59	Жгуты.	1	4	5
60-61	Косы.	1	4	5
62-63.	«Шпички»	1	4	5
64-65	Жаккардовые узоры .	1	4	5
66-70	Вязание изделия по выбору (крючком или спицами)	1	12	13
71	Итоговое занятие.		2	2
	ИТОГО:	38	124	162

### **Литература для педагога**

1. Андреева И.А.- гл. ред. Рукоделие: Популярная энциклопедия. М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1992.
2. Гирич В.П. 1000 узоров вязания крючком. . М.: Легпромбытиздат, 1993.
3. Ладвинская А.А. Популярная энциклопедия вязания. Спицы и крючок. Ростов н\Д: ООО «Удача»,2011.
4. Максимовы М. и М. Вязание крючком. М.: Эксмо- Пресс, 2000.
5. Пучкова Л.С. Кружок вязания на спицах. М.: Просвещение. 1988.
6. Терешкович Т.А. Кружева. Минск: Хэлтон, 2000.
7. Альбомы, журналы, схемы, рисунки для вязания крючком и спицами.

### **Литература для обучающихся**

1. Ладвинская А.А. Популярная энциклопедия вязания. Спицы и крючок. Ростов н\Д: ООО «Удача»,2011.
2. Максимовы М. и М. Вязание крючком. М.: Эксмо- Пресс, 2000.
3. Альбомы, журналы, схемы, рисунки для вязания крючком.